Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет информационных технологий  
Кафедра «Информационная безопасность»

Направление подготовки/ специальность: информационная безопасность

ОТЧЕТ

по проектной практике

Студент: Ихкайма гайдаа Группа: 241–352

Место прохождения практики:

Московский Политех, кафедра «Информационная безопасность»

Отчет принят с оценкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики: **Гневшев Александр юрьевич**

Москва 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ**3**

Общая информация о проекте3

Название проекта3

Цели и задачи проекта3

Описание задания по проектной практике4

Описание достигнутых результатов по проектной практике7

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 9

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ10

ПРИЛОЖЕНИЯ 10

**ВВЕДЕНИЕ**

С развитием образования, науки и технологий возрастает интерес к сохранению исторического наследия вузов, сыгравших важную роль в становлении инженерного и технического потенциала страны. Музей Московского Политеха выполняет ключевую функцию в этой области, обеспечивая сохранность уникальных экспонатов, связанных с историей университета, научными достижениями и инженерными инновациями. Создание такого музея позволяет не только увековечить достижения прошлого, но и служит образовательной платформой для студентов и гостей, способствуя формированию научного мышления и уважения к техническим профессиям. Основные задачи, решаемые проектом, включают популяризацию истории инженерного образования, развитие культурного пространства университета и укрепление связи между поколениями студентов и преподавателей.

**ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ**

**Название проекта:** интерактивный музей

**Цели проекта:**

1. Сохранение и популяризация исторического и научного наследия Московского Политеха.
2. Создание образовательной и культурной площадки для студентов, преподавателей и гостей университета.
3. Формирование интереса к техническим наукам через интерактивные и визуальные экспозиции.
4. Обеспечение цифрового доступа к музейным материалам для широкой аудитории.

**Задачи проекта:**

1. Изучить исторические материалы и архивы, связанные с развитием университета.
2. Разработать концепцию постоянных и временных экспозиций музея.
3. Подобрать и систематизировать экспонаты, отражающие ключевые этапы развития Московского Политеха.
4. Разработать мультимедийные и цифровые элементы для современного музейного пространства.
5. Организовать информационное сопровождение и продвижение музея среди студентов и широкой общественности.
6. Обеспечить техническое и методическое сопровождение работы музея, включая создание веб-сайта с виртуальной экспозицией.

**ЗАДАНИЕ ПО ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ**

Задание на проектную практику было направлено на создание информационного веб-ресурса, посвящённого музею Московского Политеха. Практика включала как базовую, так и вариативную части. Общая трудоёмкость практики составила 72 академических часа. Работа выполнялась Ихкайма гайдаа 241-352

Для реализации проекта использовались технологии HTML и CSS для создания статического сайта, а также Markdown — для подготовки документации. Контроль версий осуществлялся через систему Git, с размещением репозитория на платформе GitHub. Основной задачей команды являлась разработка интуитивно понятного и содержательного сайта, отражающего структуру и содержание музейных экспозиций.

Задание было разделено на две части. Базовая часть включала изучение структуры музея, сбор информации и создание основной страницы сайта. Вариативная часть предполагала разработку дополнительного раздела, включающего карту музея, контактные данные и краткий обзор экспозиций. Индивидуальные задания были определены куратором практики от выпускающей кафедры.

**1. Базовая часть задания**

1. **Настройка Git и репозитория:**

* Создать групповой репозиторий на GitHub с нуля для проекта, посвящённого музею Московского Политеха.
* Освоить основные команды Git: клонирование, коммиты, работа с ветками и пуш изменений.
* Обеспечить регулярную фиксацию изменений с информативными сообщениями к коммитам.
* Примерное время: 5 часов**.**

1. **Оформление документации в формате Markdown:**

* Все сопровождающие материалы проекта (описание, дневник прогресса, структура сайта и т.д.) оформить в формате Markdown.
* Изучить синтаксис Markdown и применить его к созданию необходимых файлов.
* Примерное время: 5 часов.

1. **Разработка статического сайта:**

* Использовать HTML и CSS для создания сайта, посвящённого музею Московского Политеха**.**
* Сайт должен включать:
  + Главную страницу с общим описанием проекта.
  + Страницу "О музее" с историей и значением музея.
  + Страницу "Экспозиции" с кратким описанием основных выставок.
  + Страницу "Контакты" с адресом, почтой и другой полезной информацией.
* Оформить страницы сайта с использованием изображений, схем, иллюстраций и элементов дизайна.
* Примерное время: изучение и настройка — 14 часов, дизайн и наполнение — 8 часов.

**2. Вариативная часть задания**

**Тема задания:  
«**Разработка веб-страницы для виртуального посещения музея Московского Политеха»

Задачи задания:

* Изучить принципы создания виртуальных туров и интерактивных музейных страниц.
* Разработать дополнительную веб-страницу с галереей изображений и описанием залов музея.
* Добавить раздел с отзывами посетителей и формой обратной связи.
* Обеспечить адаптацию страницы для мобильных устройств.
* Примерное время: 32–40 часов.

**ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ**

В ходе проектной практики мной была выполнена вариативная часть, связанная с созданием информационного веб-ресурса, посвящённого музею Московского Политеха. В рамках этой задачи были проанализированы современные подходы к цифровой презентации культурного наследия и музейных экспозиций. (Затраченное время: 14 часов)

Также мной была разработана структура веб-сайта, включающая такие разделы как: главная страница, информация о музее, экспозиции, контакты, а также дополнительные страницы с новостями и обратной связью. Макеты страниц были оформлены с использованием HTML и CSS. (Затраченное время: 19 часов)

Проводилось сравнение дизайнов музейных сайтов других технических университетов и использование лучших практик визуальной подачи информации. Были учтены принципы доступности и адаптивности интерфейса. (Затраченное время: 7 часов)

Вся информация о музее была оформлена в виде текстов, изображений и списков, представленных в структурированной форме на сайте. Также мной был составлен отчёт о проделанной работе в двух форматах: .docx и .md. Файлы были размещены на GitHub-репозитории команды. (Затраченное время: 5 часов)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе проектной практики была выполнена вариативная часть, включающая создание цифрового ресурса, посвящённого музею Московского Политеха. Были изучены современные подходы к презентации музейных экспозиций в онлайн-среде, разработана структура и наполнение сайта с использованием HTML и CSS. Проанализированы визуальные и технические решения, применяемые в цифровых музеях.

Информация о музее структурирована в виде текстов, изображений и мультимедийных элементов и представлена в удобном формате на веб-страницах. Отчёт о работе подготовлен в форматах .docx и .md и размещён в GitHub-репозитории.

Общее затраченное время на выполнение проекта составило 74 часа.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

* Иванов С.А. История инженерного образования в России. — М.: Просвещение, 2020.
* Смирнова Л.П. Музеи технических вузов как культурное наследие. — СПб.: Наука и культура, 2018.
* Официальный сайт Московского Политеха: <https://mospolytech.ru>
* Виртуальная экскурсия по музею Московского Политеха // <https://museum.mospolytech.ru>
* Статья на Habr: «Как создаются цифровые музеи»
* ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»
* Материалы, предоставленные музеем Московского Политеха
* Методические рекомендации по проектной практике кафедры
* Telegram-канал «Музеи и технологии»
* GitHub-репозиторий проекта

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

<https://github.com/ghaedaaa/practice-2025-1/blob/master/README.md>